

# THEATER FEST 2010



Theater  
der Stadt  
Marl

**Clown Fidelidad • Kinderschminken • Kindertheater  
Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel •  
Confusao • Trukitrek • Jaap Slagman und Danny  
Molenaar • Michael Shalton • Bühnenführungen •  
Tanzschule Klein**

**Eintritt  
frei!**

**Sa, 19.6.2010,  
ab 11 Uhr in Marl**



# Programm Theaterfest am 19. Juni 2010

## Wann • Was • Wo • Infos

### ● **11.00 Uhr, Theaterbühne** **Eröffnung mit Tanzschule Klein**

Die Tanzschule Klein präsentiert ihre Formationen und Showprogramme

### ● **11.15 Uhr, Clownsmanege Theaterplatz** **Kinderschminken**

Clown Fidelidad und Partnerin machen aus Kindergesichtern bunte Clowns

### ● **12.00 Uhr, Clownsmanege Theaterplatz** **Clown Fidelidad**

... da kommt er ! ... was will er? ... das hatte er plötzlich vergessen Aber, was er nie vergißt: Seinen Koffer, seine riesengroßen Schuhe und seine Musik! Und: ... daß Clown-Sein, das Größte, das Schönste und das Beste auf der Welt ist

### ● **12.30 Uhr** **1. Theaterführung** **Treffpunkt: Theaterstand**

Wir bieten Ihnen einen kleinen Blick hinter die Kulissen des Theaters!

### ● **12.30 Uhr, Theaterplatz** **Confusao – Rhythmus pur I**

Confusao ist eine der ersten und bekanntesten Samba Percussion Band Deutschlands. Unverwechselbare Arrangements und Kompositionen, die Confusao zur Koryphäe der Szene und einem ganz besonderen Erlebnis machen. Confusao ist ein Ohren und Augenschmaus. Herausragend sind die liebevoll gestalteten Kostüme. Wesen aus Flora und Fauna und phantasievollen Welten lassen die Spieler zu „lebenden Kunstwerken“ werden.

### ● **Ab 13.00 Uhr, Theaterplatz** **Heinz baut!**

EINE HIMMLISCHE SONDIERBOHRUNG NACH ERKENNTNIS...

Ein Kunstwerk entsteht dem Himmel entgegen

### ● **13.15 Uhr, Theaterplatz** **„Pop up!“ – Jaap Slagmann & Danny Molenaar**

Eine Reisekiste öffnet sich.... zum Vorschein kommen kuriose Gestalten, wie einer Puppenkiste entsprungen: König und Narr, Prinzessin und Prinz, Räuber und Polizist, Jäger und Kaninchen. Die Kiste ist ihr Zuhause und auch ihr Podium. Sie wissen, dass sie nicht alleine sind und sie sind neugierig auf ihr Publikum. Und so beginnt das Spiel der Typen: Mal rasant und mal getragen, mal unerträglich laut und dann ganz leise, mal frech und im nächsten Moment herzerwärmend lieb. Kleine Episoden entwickeln sich zwischen den Figuren, deren ungeschliffenes Verhalten konfrontierend ehrlich scheint. Das Stück sprüht vor skurrilen Situationen und ist in seinem Tempo geprägt durch den stetigen Rollenwechsel der beiden Spieler Jaap Slagman und Danny Molenaar. Eine schwarze Tafel gibt den Spielern alles, was sie brauchen. Es entstehen mit einem

Federstreich Zepter, Schwert, ganze Orte tauchen auf und verschwinden wieder und determinieren so oft unbemerkt den Lauf der Handlung.

● **14.00 Uhr, Theaterbühne**  
**Tanzschule Klein**

Die Tanzschule Klein präsentiert ihre Formationen und Showprogramme

● **14.30 Uhr, Clownsmanege Theaterplatz**  
**Clown Fidelidad**

**14.30 Uhr**

● **2. Theaterführung**  
**Treffpunkt: Theaterstand**

Wir bieten Ihnen einen kleinen Blick hinter die Kulissen des Theaters!

**15.00 Uhr, Theaterbühne**

● **Ausschnitte aus dem Kindertheater des WLT:**  
**„Wolf sein“ ab 4 Jahren**

"Der Wolf ist tot! Der Wolf ist tot!" - Das ist nicht etwa das Ende, sondern vielmehr der Beginn einer doppelbödigen Märchengeschichte. Und zunächst sind auch alle Schafe darüber erleichtert, dass die ständige Bedrohung durch den Wolf der Vergangenheit angehört. Aber bald schon merken sie, dass es eben auch nicht ohne geht. Und so wird die Stelle des Wolfes neu ausgeschrieben.

● **15.20 Uhr, Theaterplatz**  
**Confusao – Rhythmus pur II**

**15.40 Uhr, Theaterbühne**

● **Ausschnitte aus dem Kindertheater des WLT:**  
**„Die kleine Zoogeschichte“ ab 3 Jahren**

Guiseppe ist Tierpfleger. Und als solcher hat er von morgens bis abends eine Menge zu tun: der Affe Bruno will sein Frühstück, Pfau Pavarotti schreit lautstark nach Komplimenten, Nilpferdeäpfel müssen entsorgt und zu guter Letzt Floh Fridolin eingefangen werden. Neben diesen vielen kleinen und manchmal beschwerlichen Aufgaben gilt es natürlich, die Tiere mit ihren ausgeprägten Eigenheiten bei guter Laune zu halten. Und so kauzig Guiseppe auch ist, seine tierischen Schützlinge gehen ihm über alles. So geht es auch Schauspieler Alexander Leder. Der nämlich verwandelt sich nicht nur in die Figur des Zoowärters Guiseppe, sondern auch in alle Tiere seines kleinen Zoos. Mit wenig Utensilien, dafür mit viel Fantasie und Körpereinsatz entstehen vor den kleinen und großen Zuschauern Tiere, mit denen man im Zoo Bekanntschaft schließen kann.

**16.00 Uhr**

● **3. Theaterführung**  
**Treffpunkt: Theaterstand**

Wir bieten Ihnen einen kleinen Blick hinter die Kulissen des Theaters!

● **16.00 Uhr, Clownsmanege Theaterplatz**  
**Clown Fidelidad**

### **16.30 Uhr, Theaterbühne**

#### **● Ausschnitte aus dem Kindertheater des WLT: „Die Olchis räumen auf“ ab 5 Jahren**

Die kleine Stadt Schmuddelfing hat ein Problem: Seit geraumer Zeit wissen die Bewohner nicht mehr, wohin sie den ganzen Müll, den sie produzieren, entsorgen sollen. Das hübsche Stadtchen droht im Dreck zu versinken. Da entdeckt der Bürgermeister von Schmuddelfing ganz zufällig eine vermeintliche Lösung des Problems, als er nämlich eines Tages mit seiner Gattin beim Picknick sitzt, beobachtet er, wie ein grünes, zottiges Wesen mit drei Hörnern und einer Knubbelnase sich über den Abfall hermacht. Klar, denn das grüne Zottelwesen ist ein Olchikind, und für Olchis gibt es nun einmal nichts schöneres, als Müll und Dreck. Deshalb wird die Olchifamilie kurzerhand eingestellt, um den Müll in der Stadt aufzufressen. Zuerst scheint es gut zu funktionieren, aber bald häufen sich die Beschwerden der Bürger. Denn nicht immer können die Olchis so ganz unterscheiden, was Müll ist und was nicht. Als sie schließlich auch noch anfangen Geld aufzufressen, ist es für den Bürgermeister höchste Zeit mit den Olchis mal ein ernstes Wort zu reden. Doch diese zeigen sich zunächst uneinsichtig, daher sieht sich der Bürgermeister gezwungen, zu seinem „Plan B“ zu greifen...

#### **● 17.00 Uhr, Theaterbühne oder Theaterplatz Trukitrek – „Hotel Crab“**

Sie spielen an den Grenzen zwischen Puppenspiel, Theater und Stummfilm. Nach ihrer Gründung 1998 hat sich diese spanisch-brasilianische Gruppe aus Barcelona an die einzigartige Kombination dreier dramaturgischer Welten herangearbeitet und diese Mischung zu ihrem Markenzeichen gemacht. Seither sind Trukitrek hochgeachtete Gäste auf den großen Festivals der Welt. In ihrem aktuellen Stück „HOTEL CRAB“, es spielt zu einer Phantasiezeit in Russland, bricht in eben diesem ruhig und beschaulich gelegenen Haus Unvorhergesehenes in die Idylle. Letztendlich sucht sogar ein Räuber zu Mitternacht die Gäste des Hotels heim. Genug Action also, dass Puppenspieler ihre ganze Kunst ausspielen können. Das Stück ist für Kinder und Erwachsene gleichermaßen geeignet. Einzige Voraussetzung: ein wenig Lust am Spaß.

#### **● 18.00 Uhr, Theaterbühne Tanzschule Klein**

Die Tanzschule Klein präsentiert ihre Formationen und Showprogramme

#### **● 19.00 Uhr, Theaterplatz „Circle of life“ – Stelzentheater mit Michael Shalton**

Ein monströses Kokon hängt an einem Seil. Hieraus entpuppt sich ein Insekt. Ein Schmetterling? Eine Fliege? Gleichzeitig erscheint aus dem Nichts ein anderes fliegendes Wesen. Eine Biene? Diese zwei gigantischen Figuren machen sich auf eine Entdeckungsreise. Ein drittes spinnenartiges Insekt durchkreuzt deren Wege und es kommt zu einer spektakulären Auseinandersetzung.

Ein Schauspiel, das gleichzeitig abstoßend und anziehend wirkt - ein beeindruckender Kampf um Liebe und Freundschaft.