

EURODEBÜT am 9. April im Theater Marl: Das Programm

1770-1827

Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier und Violine F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“

1. Allegro
2. Adagio molto espressivo
3. Scherzo: Allegro molto
4. Rondo: Allegro ma non troppo

1862-1918

Claude Debussy

Sonate für Violine und Klavier g-Moll

1. Allegro vivo
2. Intermède: Fantasque et léger
3. Finale: très animé

- PAUSE -

1770-1827

Ludwig van Beethoven

Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 „Kreuzersonate“

1. Adagio sostenuto-Presto-Adagio
2. Andante con variazioni
3. Finale: Presto

Suyoen Kim, Violine

Ben Kim, Klavier